



Maur Sanctorum uit Oostende schildert non-figuratief met zowel acryl en olieverf, graag in felle kleuren, in dikke lagen en dan weer in fijnere lijnen en spatten. Zijn werken "maakt" hij niet, ze "ontstaan" als het ware, streep na streep, kleur na kleur, vorm na vorm in een voor hem levende werkelijkheid.

