



EXPOSITIE

januari - februari 2023

SABINE VAN EYNDE glaskunst

SAMEN MET

GASTKUNSTENAARS

TINEKE COKELAERE

abstracte schilderijen in aardetinten

abstracte kleurrijke schilderijen

www.tc-art.be

en

JEANNINE ROSSEEL

sculpturen in keramiek

Galerie De Sterre - Sterrestraat 122 - 8680 Koekelare

Open op zondag van 10u tot 19u

Tijdens de week te bezichtigen na

telefonische afspraak 0496 99 89 15

Vrij in en uit

Tineke Cokelaere / Roeselare

Tineke is gehuwd en heeft 2 zonen.

Ze is altijd al een creatieve duizendpoot geweest.

Ze vindt het zalig om de mensen met haar schilderijen zo diep te raken dat ze een moment van euforie beleven.

Dat kunst beroert is zeker, het magische moment waarop het oog plots geprikkeld wordt door een schilderij, de intense aandacht wordt getrokken door een kleur, een compositie, een thema of een verhaal dat we er in menen te zien.

Kunst opent een weg naar een wereld buiten het rationele denken en speelt met de doorleefde kern van ons bestaan, die niet in begrippen uit te leggen is.

Kunst kan mensen vervoeren en ontvoeren naar die dieptebeleving van hun bestaan.

Onze psyche is in staat om zonder theorie, gedachten of verklaringen te beseffen waar de lijnen, vormen en kleuren op een schilderij overeenkomen met wat er zich in onszelf afspeelt. Dat is zuivere beroering. Een moment van volmaakt evenwicht. Dit totaalgevoel kan bij sommigen zelfs het eigen leven bevestigen of integendeel oproepen anders te gaan leven.

Hoewel deze beleving en de mogelijk louterende gevolgen ervan zeer individueel blijven, mogen we stellen dat kunst iets in ons losmaakt dat niets met rationeel denken heeft te maken.

Kunst willen uitleggen veroordeelt ons tot een rationele ervaring.

Het gaat hier louter om het waarnemen, de overgave, de gedachteloze ervaring.

“Ik ben ervan overtuigd dat het genieten van kunst kan bijdragen tot een duurzamer geluk en zingeving in leven en werk.

Met mijn schilderijen de wereld een klein beetje mooier maken, een sprankeltje licht in soms moeilijke tijden, dat is mijn drijfveer!”

Jeannine Rosseel / Bredene

Jeannine haar inspiratie komt gevoelsmatig, haar werken zijn abstracte werken met innerlijke emoties waardoor ieder kunstwerk enig en uniek van vorm is.

Het beeld is aldus de dienaar van de gedachte.

De vormgeving is de reflectie van een innerlijke impuls.

Dat brengt met zich mee dat die vormtaal niet meteen toegankelijk is en enig rustig binnentredend van de kijker wenselijk is.

Een vormtaal die door een sfeer van lichamelijkeheid wordt geïnspireerd en enerzijds een zekere sereniteit reveleert maar anderzijds vinniger oogt.