

## Gastkunstenaars maand oktober

Etienne Jammaers  
(schilderijen)



Wilma van der Lee (NL)  
(kleine bronzen sculpturen)



---

Galerie De Sterre - Sterrestraat 122 - 8680 Koekelare  
Open vrijdag, zaterdag en zondagnamiddag van 14u tot 19u  
Vrij in en uit

---

---

### **Etienne Jammaers**

Ontheemding.

Op weg, op zoek naar een thuis, zie hier het thema dat alle schilderijen en driedimensionale beelden van Etienne verbindt. De zoekende mens of ander wezen met zijn lasten of integendeel helemaal bevrijd, onderweg, aankomend of vertrekkend...

Leegte, het ontbreken van .. , vind je in ieder werk terug. Huizen stralen geen warmte uit, zijn slechts tijdelijke onderkomens. Landschappen zijn onbewoond, zeezichten hebben geen houvast. Bomen zijn imposante standbeelden in een van seizoen naar seizoen voorthaastende tijd.

Zijn werken dragen in zich een zekere unheimlichkeit. Nooit is hij definitief thuis. Steeds onderweg. In een reiskoffer heeft hij het beeld gevonden dat deze rusteloze zoektocht symboliseert. Oldtimers zoeken hun plek in steden en tussen natuurelementen. Mensen en andere wezens zijn anoniem, op weg naar...

Zijn kleurgebruik, zijn uitsnedes en zijn keuze voor eenzelfde motief (reiskoffer, ietwat vervallen onderduikplekken, leeg aandoende landschapselementen, ..) roepen dit gevoel op.

De werken in bister focussen op de reacties die deze gevoelens van ontheemding op gezichten van mensen nalaten. Covid 19 en Black lives matter hebben deze werken een grote actualiteitswaarde gegeven.

**Wilma van der Lee (NL)**

1947 Vlissingen.

Reeds vroeg al artistiek bezig. De omgeving waarin zij opgroeide tussen dieren, bloemen en planten, gaf voedsel aan haar creatieve geest. Hier plukt zij nu de vruchten van. Ze is academisch geschoold in schilderen, tekenen en kunstgeschiedenis.

Haar talent beperkt zich niet enkel tot het schilderen van portretten, naakten en stillevens, ze is ook erg getalenteerd als beeldend kunstenaar.

Hiervoor werkt ze met de verloren was techniek.

"Het is heerlijk klein, intiem om aan mijn werktafel te zitten en mijn gedachten om te zetten in een object dat onder mijn handen groeit.

Ik laat me inspireren in en door de natuur.

Het is vrij werk én ik werk in opdracht.

tegenwoordig werk ik ook met zilver.

Het werk is van brons en de verschillende elementen vormen een eenheid waarin de karaktereigenschappen van de kinderen en verwijzingen naar vroeger samenkomen".

Wilma is lid van de Koninklijke Vereniging Beeldende Kunstenaars van België en exposeert internationaal.