

# Ernst Kraft, beeldend kunstenaar van wereldallure stelt tentoon in Galerie KuNSTaL in het landelijke Moere

*Gisteren om 23:16door- Eric Vanhooren*



**Kunstenares Sabine Van Eynde hier op de foto bij de werken van kunstenaar Ernst Kraft, wil de kunstliefhebber met deze primeur bekoren. FOTO: EVT**

GISTEL / MOERE -

**Ernst Kraft, Nederlands-Spaans beeldend kunstenaar van wereldallure, die sinds 1989 zijn atelier heeft in Malaga, exposeert als gastkunstenaar, uitgenodigd door collega kunstenaar en galeriehoudster Sabine Van Eynde, zijn unieke werken in galerie KuNSTAL in het landelijke Moere, deelgemeente van Gistel. Zijn werken zijn te bewonderen van morgen zondag 19 juli tot en met 31 oktober 2020.**

Sabine Van Eynde en Marc Slabbinck maakten eind 2019 van een oude koeienstal op hun gerestaureerde hoeve, gelegen Beekstraat 1 te Moere (Gistel); een heuse unieke kunstgalerie omgetoverd en gedoopt tot KuNSTal.

**Reeds serieuze reputatie opgebouwd**

Kunstenares en galerie-uitbater Sabine Van Eynde heeft blijkbaar een neus voor kunst, want ze heeft op korte tijd een serieuze reputatie weten op te bouwen, de galerie in binnen- en buitenland bekendheid en uitstraling bezorgd en een goede verstandhouding opgebouwd met kunstenaars van over de hele wereld. Maar dat legt haar natuurlijk geen windeieren. "Neen, beaamt de sympathieke kunstenares. We proberen de lat zo hoog mogelijk te leggen, maar willen jonge kunstenaars toch ook wel een forum geven. En dat lukt aardig tot nu toe."

En af en toe lukt het dan weleens om een klepper van wereldformaat naar het landelijke Moere te halen. "Ja, af en toe kunnen we zoals nu het geval is, in primeur uitpakken met een beeldend kunstenaar van wereldformaat: Ernst Kraft. Wie zich in kunstkringen begeeft weet dat dit voor onze galerie en voor de liefhebbers van kunst in het bijzonder, een niet te versmaden toetje is boven de bijzondere werken die ook tentoongesteld worden van Leen Vereecken (pastel op oud behangpapier), Steven Yde (sculpturen in albast), beiden uit Laarne en Pieter Baes uit Sint-Kruis Brugge (vazen/potten in keramiek)", vervolgt Sabine Van Eynde.

### **Ernst Kraft**

De tentoongestelde werken van Ernst Kraft (geboren in Bloemendaal, 1952), op gecoat papier, vertegenwoordigen een dramatische stroming binnen de abstracte expressie van de hedendaagse kunst. Vaak wordt Kraft's werk in verband gebracht met het 'Spaanse Informalisme', zoals van Tapes of Barceló.

In zijn schilderijen, vaak in grote formaten, geven cyaan blauw, oker en andere aardpigmenten, de ondergrond een bijna doorzichtige diepte, terwijl de zwarte en terraza-rode paletmes- en penseelhalen zich daarop bewegen.

Internationaal wordt zijn werk tentoongesteld in galleries en instellingen, zoals Ignacio del Río Gallery in Malaga, Museum MIDAC in Tolentino (Italië), het MAC House, Leusden of Ton Warndorff Gallery, Haarlem, Stedelijk Museum Hoek in Roermond, Nederland, Arch Gallery in Londen en Jean Freer Gallery in York, Marion Zimmermann Gallery, Hamburg, Produzentengallerie in Passau, Acordarte Gallery in León, Mexico, of onlangs de tentoonstelling Poemas de guerra (Oorlogsgedichten) in het ford Bezmiliana in Málaga.

Zijn oeuvre wordt aangevuld door andere perspectieven, zoals objecten, installaties en sculpturale constructies in openbare ruimtes zoals: Het labyrint van León in de tuinen van de Alzheimer Stichting in León, Mexico, Het stenen labyrint in het park 'Ortspitze', in de stad Passau, Duitsland, Het huis van de twee schoorstenen, een constructie van baksteen en beton, gebouwd in het beeldenpark van de stad Santa Rosa, Argentinië, De transparante trap, een installatie van methacrylaat en nylondraad, en Het Universum, een constructie die de hypothese van gebogen ruimte visualiseert, gemaakt met metalen matten en stalen kabels om de kromming te spannen, of twee jaar geleden De Kubus, een constructie van beton-staalmatten Een uitwendige kubus van 2 kubieke meter en 5 inwendige kubussen, gebouwd in Oostende, en tegenwoordig deel van de kunstcollectie van een verzekeringsmaatschappij.

### **Info**

De tentoonstelling is elke zondagnamiddag toegankelijk van 14 tot 18 uur. Meer info op 0496 99 89 15.