

MAAND FEBRUARI 2020

- Annick Claeys

Ze zag het levenslicht op de laatste dag van 1968 en groeide op in de buurt van Gent, Oost-Vlaanderen.

20 jaar van haar leven bracht ze door in het buitenland, vooral in de Derde Wereld Landen. Haar werken hebben daardoor invloeden uit Afrikaanse, Aziatische, Australische en Caraïbische culturen.

Ze werkt het liefst met natuurlijke materialen zoals klei en keramiek.

Ook Powertex als milieuvriendelijk alternatief voor polyester vind ze wegens de flexibiliteit en waterdichtheid een aangenaam werkmateriaal.

Ze stelde reeds succesvol tentoon in Oost-Vlaanderen en waagt zich nu aan de buurtprovincie.



- Maur Sanctorum

Wonende te Oostende schildert non-figuratief met zowel acryl en olieverf, graag in felle kleuren, in dikke lagen en dan weer in fijnere lijnen en spatten.

Zijn werken "maakt" hij niet, ze "ontstaan" als het ware, streep na streep, kleur na kleur, vorm na vorm in een voor hem levende werkelijkheid.

