

## De gastkunstenaars maand december 2019

### - Marc Peeters

(°1952) wonende te Willebroek. Tijdens zijn studie als industrieel ingenieur was hij zeer actief in het Mechelse Stadspoppentheater als poppen - en decorbouwer. Nadien is hij zijn carrière begonnen als verkoper van industriële machines. In 1992 startte hij zijn eigen firma op in industriële machineontwerpen en de bouw ervan. Technische achtergrond maar de interesse voor kunst is altijd gebleven en dan meer bepaald in de beeldhouwkunst. "Als autodidact ben ik steeds op zoek naar nieuwe technieken in de beelden die ik maak en is de sterk technische voorgeschiedenis altijd duidelijk aanwezig. In mijn beelden , maar ook in beeldhouwkunst van anderen, zoek ik altijd naar een verhaal. Een beeld of schilderij moet mij iets vertellen waar ik een verhaal kan van maken. Wat dat verhaal is, mag door de toeschouwer zelf ingevuld worden, het hoeft totaal niet het verhaal te zijn dat ik erachter zoek. De baseline is dan ook " Beelden met een Verhaal". De laatste maanden is hij vooral bezig met gegoten epoxy. Ook weer heel erg technisch en moeilijk. Het verhaal is hier altijd dat een tweedimensionale tekening of schilderij tot een driedimensionaal beeld wordt omgevormd. Je kan er omheen wandelen (sommige van zijn eerste werken zijn hangend) en de vraag stellen : is het nu een schilderij of een beeld? Zoals bijvoorbeeld het beeld: "De geboorte van Venus ". Dat is ontstaan toen Marc het schilderij van Botticelli ontdekte en zich afvroeg hoe het eruit zou zien als je door het schilderij zou kunnen gaan. Een verhaal dus. Zijn andere beelden gaan uit van archetypes, zoals de profeet. Een profeet heeft vleugels omdat hij een andere werkelijkheid aanbiedt dan diegene waarin we leven. Bijzonder weetje: Marc Peeters heeft nog nooit eerder geëxposeerd!  
Dus kom zeker langs om zijn bijzondere werken te mogen aanschouwen! [www.ateliermarcpeeters.be](http://www.ateliermarcpeeters.be)



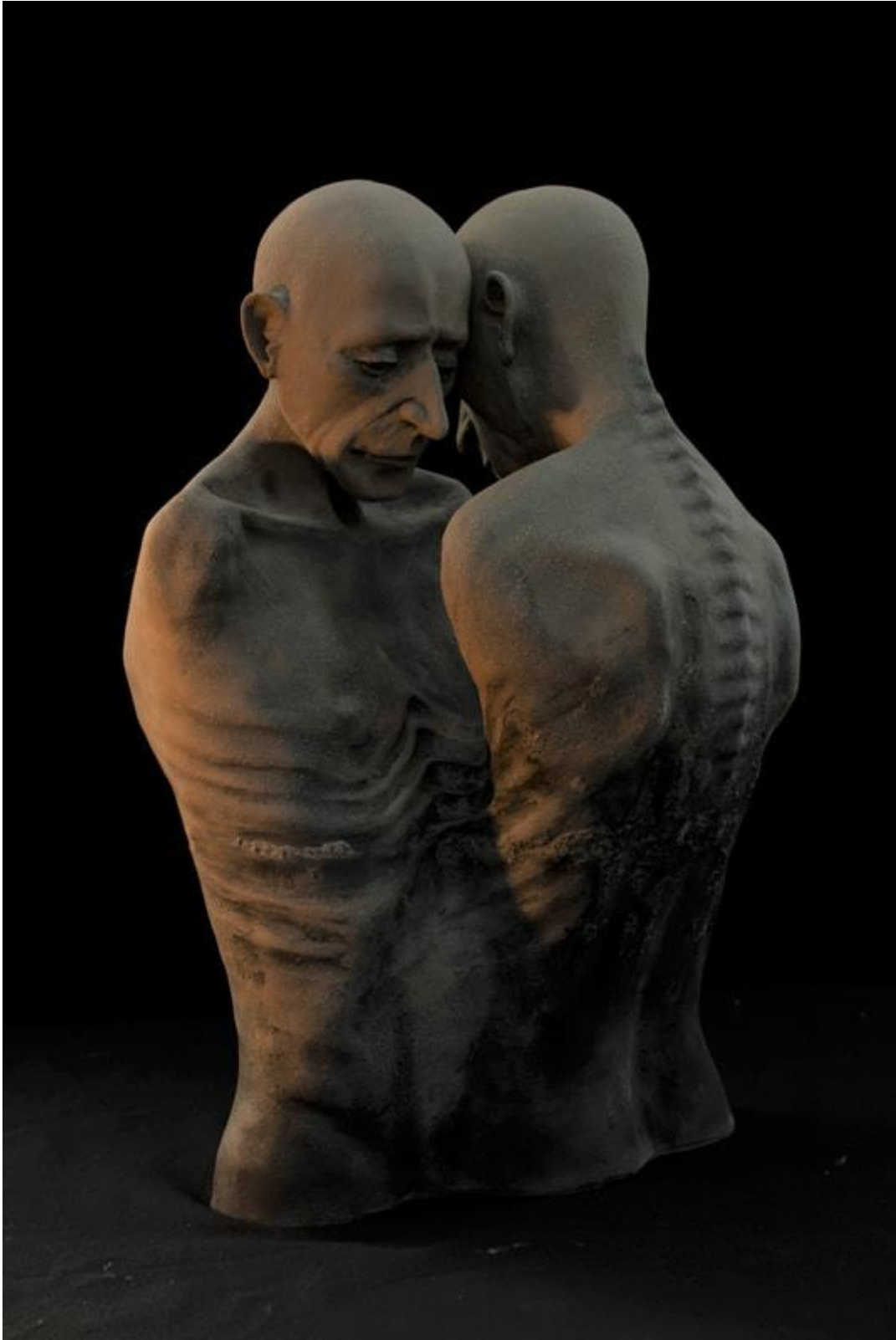


- **Christine Vanhove**

(°1973) wonende te Alveringem. Een hardwerkende, gepassioneerd en positief ingestelde dame. Haar werken “spreken” als het ware vanwege de expressie die ze uitstralen. “Reeds als kind kwamen, door middel van klei, de mogelijkheden tot het ‘ruimtelijke’ als een openbaring. Door de tijd heen leerde ik mensen te observeren en gevoelens te vertalen. Het werk is geïnspireerd op het alledaagse en toch zo bijzondere van relaties, acties en reacties, opvattingen en eigen meningen. Al strevend naar perfectie worden expressie, lichaamstaal en emotionele banden omgezet in gevoelige tot kwetsbare kleisculpturen waarbij realisme en surrealisme samensmelten”.

[www.christinevanhove.com](http://www.christinevanhove.com)





- **Robert "Bob" Stevens**

wonende te Oudenburg. "Na enkele jaren geëxperimenteerd te hebben met lyrisch-abstracte werken, keer ik terug naar mijn warme figuratieve stal. Geïnspireerd door de onzichtbare taal van het menselijk gelaat, en uitgedaagd door de suggestieve kracht die verftoetsen vermogen, komt mijn canvasmens tot stand. Met schaduwpartijen ondersteun ik de hoog-lichten, zoals vreugde en verdriet elkaar afwisselen in het echte leven? Zekerheid of twijfel? Iedere verfstrook krijgt nu een emotionele betekenis. Verf spreekt niet, maar vertolkt, suggereert. De toeschouwer veronderstelt, vult zelf in. Wat zal het raakpunt zijn van zijn innerlijke ervaring met die van de schilder? Geef het beeld zeventien seconden, misschien worden het er wel meer."



