

Pastel op 70 jaar oud behang nieuwe kunstvorm van Leen Vereecken. Unieke werken vallen in de smaak van het publiek

25/07/2020 om 23:22



Leen Vereecken (rechts op de foto) toont in het gezelschap van Pieter Baes en galerijhoudster Sabine Van Eynde, trots een van haar unieke werken. FOTO: EVT

GISTEL / MOERE -

Kunstenares Leen Vereecken exposeert voor het eerst in een echte kunstgalerij. Zij krijgt van Sabine Van Eynde van kunstgalerij KuNSTAL, als jong talent de kans om haar werken 'Pastel op oud behang', een nieuwe kunstvorm, aan het ruime publiek voor te stellen. "Best spannend maar die kans kon ik echt niet laten liggen", vertelt de trotse kunstenaar. "Temeer omdat mijn werken die ik exposeer best in de smaak vallen van de vele bezoekers die al zijn komen kijken.

Voor Leen is deze tentoonstelling een primeur, want Leen exposeerde voorheen nog nooit in een kunstgalerie! "Ik ben via de moeder van een andere kunstenaar in contact gekomen met Sabine van galerie KuNSTAL, stuurde haar een en ander op en gezien de originaliteit kreeg ik van haar de kans mijn werken aan een ruim publiek te tonen. En dat is best spannend maar terzelfdertijd ook een heel toffe ervaring", vertelt Leen me openhartig. "Vooral de vele positieve reacties die ik

krijg van de bezoekers vind ik tof. Wat mij wel verrast en verwonderd is dat iedereen wel een andere mening heeft over mijn werken en dat is voor mij heel leerzaam en een rijke ervaring.”

Leen is naar eigen zeggen reeds van kleins af aan gebeten door de teken- en schildermicrobe. “Op vroege leeftijd volgde ik al tekenlessen en later ook grafische vormgeving en beoefen ik verschillende disciplines en stijlen in de wondere wereld van het tekenen en schilderen.”

Leen Vereecken wonende in Laarne, heeft vooral haar hart verloren aan het portretteren en afbeelden van unieke mensen met hun eigen gevoelens, blikken, uitstralingen en emoties. “Ik ben voortdurend op ontdekkingsreis en tijdens deze kunstzinnige tochtjes doe ik ervaring op en ontwikkelt ik mijn eigen bijzondere en vooral vernieuwende techniek. Ik werk voornamelijk met Rembrandt soft pastels op behangpapier van 70 jaar oud”, verduidelijkt Leen enthousiast.

In de galerij zijn er ook nog werken te bezichtigen van Steven Yde, Pieter Baes, Ernst Kraft en Sabine Van Eynde.- **Eric Vanhooren**

Info

Wie Leen haar unieke werken wil bewonderen (mondmasker dragen is verplicht) kan morgen zondag 26 juli van 14 tot 18 uur nog terecht in kunstgalerij KuNSTAL, Beekstraat in Moere. Meer info op 0496 99 89 15.