

Gastkunstenaars maand mei



## **David Kuppens**

David is al zijn hele leven bezig met kunst.

Als kleine jongen maakte hij tekeningen op het asfalt, later werd hij begeesterd door hergebruikte kunst en Street Art.

En zo kwam KD Art tot leven.

Door de jaren heen organiseerde hij talloze tentoonstellingen en werkte hij samen met veel beroemde galerijen.

Zijn werken zijn/waren te bezichtigen in Knokke, Lier, Hasselt, Mechelen, Brussel Sablon, Utrecht en Roosendaal.

David Kuppens KD -Art ademt kunst zolang hij zich kan herinneren.

Zijn schilderijen zijn geometrisch, grafisch en een combinatie van olie, acryl, 24 karaats bladgoud, kobalt, vermiljoen en worden gekenmerkt door kleurencombinaties van zwart, goud, wit en brons.

Hij werkt altijd met kwaliteitsproducten uit Parijs en met handgeselecteerde pigmenten.

David profileert zich omdat hij echt goud in zijn schilderijen gebruikt.

Hij heeft van jongs af aan een passie voor technisch tekenen.

Inspiratie haalt hij vaak uit geschriften uit de oudheid zoals de oude meesters destijds.

---

## **Gudrun de Vlam**

Gudrun De Vlam ontwikkelde een passie voor kunst tijdens haar bacheloropleiding Kleding en haar periode als styliste en ontwerpster van dameskleding bij onder andere Deltex.

Ze ontwikkelde haar eigen stijl onder de vleugels van een aantal Belgische kunstenaars. De Antwerpse aquarellist Walter Lebbe, liet haar kennismaken met aquarel-, acryl- en olieverf. De honger voor het maken van kunst werd echter niet volledig gestild door het schilderen en daarom koos ze ervoor om de driedimensionale kunst te gaan ontdekken. Hiervoor ging ze in de leer bij Carla Metsch, die gekend staat om haar keramische beelden.

Eens Gudrun de smaak voor het maken van beelden te pakken kreeg, ging ze vol enthousiasme aan de slag met brons en neolith. Een aantal jaar geleden kreeg ze de diagnose van borstkanker. Dit dwong haar om tijdelijk afscheid te nemen van de grote corpussen. Dit bracht haar ertoe om meer verfijnde en realistische werken te maken.

Nu Gudrun de ziekte overwonnen heeft, staat ze sterker in haar schoenen dan ooit.

De goesting voor het creëren en haar inspiratie zijn enkel toegenomen. In de kunstwerken van Gudrun voel je de passie en het oog voor detail met advies van Irénéé Duriez. Dankzij haar herwonnen gezondheid, kiest ze opnieuw voor grote statische beelden. De grootste inspiratiebron van Gudrun zijn de verhalen die ze om zich heen hoort en ze heeft dan ook het uitzonderlijke vermogen om deze om te zetten in zeer persoonlijke beelden.

Ze exposeerde al in Oudenburg – Baasrode - Wakken - Wortel - Merksplas - Kasteel van Poeke - Kunstbeurs van Utrecht - Lissewege - Leke - Lo Reninge - Gent – Brugge – Assebroek – Zuienkerke – Oostende.