

Gastkunstenaars maand december



Paul Vanhee / schilderijen



Jeannine Rosseel / sculpturen in keramiek

Galerie De Sterre - Sterrestraat 122 - 8680 Koekelare  
Open vrijdag, zaterdag en zondagnamiddag van 14u tot 19u  
Vrij in en uit

---

**Paul Vanhee / Hulste**

Lijnen en kleuren worden emoties...

"Met verf is het altijd vechten. Schilderen bijvoorbeeld zien we als een kwestie van het ondernemen van een avontuurlijke expeditie, van wikken en wegen, kleur, verf of welke materie ook wegnemen en toevoegen, schilderen, overschilderen en nuanceren.

Soms met precisie en oog voor details die ervoor zorgen dat schilderijen zeer mooi zijn uitgevoerd.

Soms figuratief, soms abstract.

Soms met kleurvakken in donkere en diepe tonaliteiten.

Soms hoekig, soms met vloeiende lijnen.

Gebalde kleuren of poëtische tinten."

Aangebracht met penseel, borstel, een aardappelmes, een simpele veeg of de pure, blote vinger.

Paul Vanhee schildert voornamelijk menselijke figuren in een expressionistische stijl. Hij is consequent in het tekenen van zijn mensen, mooi of vormloos, maar steeds stevig....

Vervormde figuren of verwrongen houdingen zoeken naar evenwicht, komen tot rust of vinden die rust nooit.

Je ontdekt achter stoere lijnen de warmte van "zijn" en "samenzijn".

Hij houdt van mensen en dat is in zijn ganse oeuvre overduidelijk.

Typerend voor zijn werken zijn ook de gezichten met grote ogen, - ogen zijn zo sprekend - zegt Paul Vanhee.

"Het is fascinerend hoe brutale strepen en kleuren met gelaat zoveel fragiliteit doen uitstralen".

### **Jeannine Rosseel / Bredene**

Jeannine haar inspiratie komt gevoelsmatig, haar werken zijn abstracte werken met innerlijke emoties waardoor ieder kunstwerk enig en uniek van vorm is.

Het beeld is aldus de dienaar van de gedachte.

De vormgeving is de reflectie van een innerlijke impuls.

Dat brengt met zich mee dat die vormtaal niet meteen toegankelijk is en enig rustig binnentredend van de kijker wenselijk is.

Een vormtaal die door een sfeer van lichamelijkeheid wordt geïnspireerd en enerzijds een zekere sereniteit reveleert maar anderzijds vinniger oogt.