

EXPOSITIE 2024 JANUARI/FEBRUARI
SABINE VAN EYNDE GLASKUNST
SAMEN MET GASTKUNSTENAARS

MIKE CLAEYS
SCHILDERIJEN

JEANNINE ROSSEEL
SCULPTUREN IN KERAMIEK



GALERIE DE STERRE STERRE STRAAT 122
8680 KOEKELARE
OPEN OP ZONDAG VAN 10U TOT 19U
TIJDENS DE WEEK TE BEZICHTIGEN NA
TELEFONISCHE AFSpraak 0496 99 89 15
VRIJ IN EN UIT



Mike Claey's (schilderijen) schept op een manier die spontaan ontstaat: beelden komen tot hem tijdens dagelijkse meditatiesessies of in dromen. Plannen die door het brein zijn gesmeed om iets op een specifieke voorgeschreven manier te maken, vervagen voorafgaand aan of op het moment van creatie zelf.

Muziek fungeert als een essentieel hulpmiddel om in de flowtoestand te geraken. Niet alleen om sfeer te creëren, maar ook als medebepaler van de creatie.

De 'juiste' muziek biedt de gemoedstoestand die nodig is om in de flow te komen, zodat het werk een visuele weerspiegeling wordt van het onbeschrijflijke.

Net als bij beeldende kunst wordt muziek niet gemaakt met het denkvermogen. Een van de bands die zijn verbeelding prikkelen, is Urban Dance Squad. Deze band creëerde hun nummers tijdens improvisatiesessies waarin ze verbonden met een unieke en nog nooit eerder geziene energie.

Ook bands zoals Public Enemy en The Beastie Boys hebben een vergelijkbare impact op hem gehad, waarbij hun muziek de creatieve stroom stimuleert.

Jeannine Rosseel (sculpturen in keramiek) haar inspiratie komt gevoelsmatig, haar werken zijn abstracte werken met innerlijke emoties waardoor ieder kunstwerk enig en uniek van vorm is. Het beeld is aldus de dienaar van de gedachte.

De vormgeving is de reflectie van een innerlijke impuls.

Dat brengt met zich mee dat die vormtaal niet meteen toegankelijk is en enig rustig binnentredend van de kijker wenselijk is.

Een vormtaal die door een sfeer van lichamelijke wordt geïnspireerd en enerzijds een zekere sereniteit reveleert maar anderzijds vinniger oogt.